

ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	2	0	5	16	546	126	420	322	98	0	0	0	0	0	0	0	35	32	100	171	46	36
ОГСЭ.01	Основы философии			4	2	64	15	49	49												49		
ОГСЭ.02	Основы права			6		46	10	36	36														36
ОГСЭ.03	Русский язык и культура речи	5		4	2	78	18	60	60												40	20	
ОГСЭ.04	Основы экономики, социологии, политологии	4			2	96	22	74	74											32	42		
ОГСЭ.05	Иностранный язык (англ.)			5	6	128	30	98	0	98										32	40	26	
ОГСЭ.06	Социальная психология			3	2	46	10	36	36											36			
ОГСЭ.ДВ.00	Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые образовательным учреждением			2	2	88	21	67	67									35	32				
ОГСЭ.ДВ.01.01	История религии																			32			
ОГСЭ.ДВ.01.02	Культурология			2	1	42	10	32	32														
ОГСЭ.ДВ.02.01	Экология																	35					
ОГСЭ.ДВ.02.02	Кубановедение			1	1	46	11	35	35														
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины	6	0	4	20	1234	276	958	598	182	178	0	0	0	0	0	0	104	118	269	152	151	164
ОПД.01	История хореографического искусства	5		4	8	207	48	159	159											64	40	55	
ОПД.02	История театра	6		5	4	190	42	148	148													64	84
ОПД.03	История ИЗО	4				96	22	74	74											32	42		
ОПД.04	Музыкальная литература	3			4	189	41	148	111	37									80	68			
ОПД.05	Элементарная теория музыки			3		46	9	37		37											37		
ОПД.06	Основы игры на муз. инструменте (Фортепиано)	3				181	39	142	0	0	142							36	38	32	36		
ОПД.07	Культура поведения	4				91	21	70	70													70	
ОПД.08	Безопасность жизнедеятельности			3		46	10	36	36												36		
ОПД.ДВ.00	Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые образовательным учреждением	0		3	4	188	44	144	0	108	36	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	32	80
ОПД.ДВ.01.01	Анатомия, физиология человека			6	1	47	11	36			36												36
ОПД.ДВ.01.02	Диетология																						
ОПД.ДВ.02.01	Анализ спектаклей классического наследия			6	2	99	23	76		76												32	44
ОПД.ДВ.02.02	История костюма																						
ОПД.ДВ.03.01	История кино			1	1	42	10	32		32									32				
ОПД.ДВ.03.02	Зарубежный театр																						
СД.00	Специальные дисциплины	11	0	7	0	5735	0	5735	1018	4717	0	560	576	576	648	544	408	494	465	562	514	388	
СД.01	Классический танец	2,4,6				3360		3360		3360		432	432	432	432	408	204	228	192	240	192	168	
СД.02	Дуэтно-классический танец	2,6		4		416		416	416								68	76	64	80	66	62	

СД.03	Народно-сценический танец	2,6		4		556		556	416	140				72	68	68	76	64	80	64	64	
СД.04	Историко-бытовой танец	6		5		286		286	74	212		40	72	72						64	38	
СД.05	Современная хореография	4				112		112	112								38	32	42			
СД.06	Актёрское мастерство	5		2,4		208		208		208						34	38	32	40	64		
СД.07	Сценический репертуар	4		6		621		621		621	20	72	72	72	68	34	38	45	80	64	56	
СД.08	Ритмика					68		68		68	68											
СД.09	Грим			3		36		36		36											36	
СД.ДВ.00	Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые образовательным учреждением	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	
СД.ДВ.01.01	Русский танец					72								72								
СД.ДВ.01.02	Бальный танец																					
ТО.Р	Дисциплины регионального компонента	0	0	2		108	0	108	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	36	32	
ТО.Р 01	История балета на Кубани			5,6		108		108	108							40				36	32	
ДФ.00	Дисциплины факультативные					280	0	280	0	0	280	72	36	0	36	34	0	0	0	38	0	64
ДФ.01	Музыкальная грамота и сольфеджио					72		72			72	36	36									
ДФ.02	Алгебра и начала анализа					64		64			64			17	17						30	
ДФ.03	Языкознание					70		70			70			19	17						34	
ДФ.04	Специальная терминология классического балета					36		36			36	36										
ДФ.05	Риторика					38		38			38										38	
К	Консультации	800				800	0	800	0	216	584	72	72	140	144	136	34	38	32	40	64	28
						Изучаемых дисциплин						12	13	15	17	17	15	14	16	14	12	10
						Курсовых проектов (работ)						0										
						Экзаменов						24										
						Зачетов						28										
																1	7	2	6	3	5	
																6	3	4	6	4	5	

V. Производственная (профессиональная) практика

Индекс	Наименование	Семестр	Неделя
ПП01	Практика для получения первичных профессиональных навыков		
ПП01.01	Проведение репетиций и публичные выступления по репертуару младших классов	5-8 кл.	7
ПП01.02	Проведение репетиций и публичные выступления по репертуару старших классов	9 кл.	1
ПП02	Практика по профилю специальности	9 кл. 1,2,3	7
ПП03	Преддипломная практика	5	3
	Всего		18

VI. Итоговая государственная аттестация

Повышенный уровень

Включает в себя:

- **Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:**
 - Классический танец
 - Дуэтно-классический танец
 - Народно-сценический танец
- **Дипломную работу (сценическое выступление)**

ИГА.01 Подготовка к ИГА по отдельным дисциплинам – с 20 мая по 6 июня

ИГА.02 Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам – с 7 по 14 июня

ИГА.03 Подготовка к дипломной работе – с 14-27 июня

ИГА.04 Дипломная работа (сценическое выступление) – 28-30 июня

7. Перечень кабинетов, учебных классов, спортивных залов

№	Наименование
	Кабинеты МОУ СОШ № 2
1,2,3	Классы для индивидуальных занятий
6	Математических дисциплин
9	Русского языка и культуры речи
13	Информатики
17	Истории
19	Биологии
29	Изобразительных искусств
30	Физики
31	Химии
34	Социально-экономических дисциплин
43	Иностранного языка
46,49	Музыкально-теоретических дисциплин
47,48	Специальных дисциплин
50	Спортивный зал
	Актальный зал
	<i>Аудитории для специальных дисциплин по адресам:</i> ул.Колхозная,9 ул.Красная, 44 ул.Стасова ,175 ул.Красная,55

8. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ГОС СПО в части Государственных требований к минимуму содержания и уровня подготовки выпускников по специальности 0506 «Хореографическое искусство», утвержденный приказом Первого заместителя Министра образования Российской Федерации А.Ф.Киселёвым от 05.05.2004 рег. № 03-0506-1.
2. Учебный год на всех курсах начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с графиком учебного процесса специальности.
3. Резерв времени учебного заведения (3 нед.) использован на подготовку учащихся 9-х классов и выпускных курсов к Итоговой государственной аттестации и (2 нед.) на подготовку выпускников к дипломной работе (сценическому выступлению).
4. Общеобразовательные дисциплины реализуются на основе Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ, утверждённого приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004г вариантно с учётом профиля получаемого профессионального образования.
5. В цикле ОД на основании решения педсовета училища дисциплина «Математика» включает в себя такие дисциплины как: «Алгебра» и «Геометрия», а дисциплина «Математика и информатика» - такие дисциплины как: «Математика» и «Информатика», дисциплина «История» - «Всеобщая история» и «История России».
6. В цикле ОД у обучающихся предусмотрены итоговые оценки в каждой учебной четверти по всем дисциплинам, у студентов – дифференцированные зачёты и экзамены, по степени прохождения ими учебного материала.
7. В подцикл ОГСЭ.ДВ.00 «Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые образовательным учреждением» введены дисциплины «История религии»(32 часа), «Культурология»(32 час), «Экология» (35 час.) и «Кубановедение» (35 часов), направленные на обеспечение гуманитаризации содержания образования.
8. В подцикл ОПД.ДВ.00 «Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые образовательным учреждением» введены дисциплины «Анатомия, физиология человека» (36 часов), «Диетология» (36 часов), «Анализ спектаклей классического наследия» (76 часов) «История костюма» (76 часов), «История кино» (32 часа), «Зарубежный театр» (32 часа), направленные на удовлетворение личностных наклонностей в сфере профессиональных интересов.
9. В подцикл СД.ДВ.00 «Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые образовательным учреждением» введены дисциплины «Русский танец» (72 часа) и «Бальный танец» (72 часа), направленные на удовлетворение личностных наклонностей в сфере профессиональных интересов.
10. Время теоретического обучения - дисциплин регионального компонента (ТО.Р.00) в объеме 108 часов использовано на введение дисциплины «История балета на Кубани»
11. Перечень факультативных дисциплин устанавливается училищем ежегодно, исходя из интересов студентов, потребностей региона и отрасли. В перечень факультативных дисциплин могут быть включены «Музыкальная грамота и сольфеджио», «Алгебра и начала анализа», «Языкознание», «Специальная терминология классического балета», «Риторика», «История казачества», «Этика» и др.. Факультативные дисциплины согласно ГОС СПО по специальности «Хореографическое искусство» проводятся индивидуально (не более 4-х часов в нед.), не являются обязательными для изучения обучающимся.
12. Формы промежуточных аттестаций:
 - экзамен по отдельной дисциплине;
 - зачеты, предусмотренные рабочим учебным планом, проводятся дифференцированно, за исключением факультативных дисциплин;
 - контрольная работа.

- Зачеты и контрольные работы проводятся за счет времени, отводимого на изучение дисциплины.
13. Первый экзамен во всех семестрах проводится в первый день сессии.
 14. Занятия по физической культуре осуществляются в рамках дисциплины «Гимнастика» и других специальных дисциплин основной профессиональной программы.
 11. В период теоретического обучения планируются тематические консультации, форма проведения которых определяется рабочими программами дисциплин: письменные, устные, групповые, индивидуальные
 12. На 1 курсе в мае-месяце с юношами проводятся трёхдневные учебные сборы на базе воинских частей, определенных военными комиссариатами.
 13. В период прохождения производственной (профессиональной) практики студент должен освоить профессию артиста балета.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора Краснодарского
хореографического училища по учебной работе



Склярова Г.В.

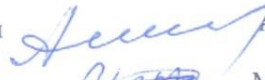
Председатели цикловых комиссий:

Общих гуманитарных и
социально-экономических дисциплин



Сапрыкина Л.С.

Общепрофессиональных дисциплин



Абраменко Е.Г.

Специальных дисциплин



Марчихина Н.А.

Общеобразовательных дисциплин



Попович И.В.

Математики и информатики



Гудакова Г.Е.