

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАСНОДАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ»**

Утверждаю:
Директор *Г.В. Соломкина*
Приказ № *97* от *05.09.2021* г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о внутриучилищном конкурсе обучающихся по образовательным программам в
области хореографического искусства**

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения внутриучилищного конкурса обучающихся по образовательным программам в области хореографического искусства (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области хореографического искусства, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной школы хореографии.

3. В конкурсе принимают участие учащиеся 3/7, 4/8, 5/9 классов, обучающихся по интегрированным программам основного общего и среднего профессионального образования специальностей «Искусство балета», «Искусство танца (по видам)» (далее – участники конкурса) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарское хореографическое училище» (далее – училище).

4. Конкурс проводится по номинациям «Сольное исполнительство», «Коллективное исполнительство».

5. Направления, возрастные группы в номинации «Сольное исполнительство»:

Возрастные группы	Направления
3 группа от 12 до 14 лет (включительно)	Классический танец
	Народно-сценический танец
	Современная хореография
4 группа от 15 до 17 лет (включительно)	Классический танец
	Народно-сценический танец
	Современная хореография

6. Возрастные группы, направления, категории, количественный состав в номинации «Коллективное исполнительство»:

Направления	Возрастные группы	Категории	Количественный состав
Классический танец	3 группа от 12 до 14 лет (включительно)	Дуэт	2 человека
Народно-сценический танец		Малый ансамбль	от 3 до 8 человек
Современная хореография		Большой ансамбль	от 9 человек
Классический танец	4 группа от 15 до 17 лет (включительно)	Дуэт	2 человека
Народно-сценический танец		Малый ансамбль	от 3 до 8 человек
Современная хореография		Большой ансамбль	от 9 человек

7. Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 1 января 2023 года.

8. Продолжительность одного конкурсного номера участников по номинациям:

Номинация «Сольное исполнительство»		Номинация «Коллективное исполнительство»		
3 группа	4 группа	Дуэт	Малый ансамбль	Большой ансамбль
до 3 минут		до 5 минут		

9. Определение возрастных групп производится по наибольшему количеству участников одной возрастной группе.

10. В номинации «Коллективное исполнительство» допускается:

в категории «Малый ансамбль» – участие не более 30 % от общего состава из других возрастных групп;

в категории «Большой ансамбль» – участие не более 50 % от общего состава из других возрастных групп.

11. Участники конкурса исполняют номера в соответствии с конкурсной программой (приложение 1).

12. Оценку уровня исполнительского мастерства участников конкурса осуществляет жюри.

13. Состав жюри внутриучилищного этапа конкурса утверждается руководителем Краснодарского хореографического училища по согласованию с краевым учебно-методическим центром. Состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается краевым учебно-методическим центром по согласованию с министерством культуры Краснодарского края.

14. В целях обеспечения объективности оценки исполнительского мастерства участников конкурса, жюри формируется с участием преподавателей профильных

учреждений высшего образования, учреждений сферы культуры из числа потенциальных работодателей выпускников училища. Не допускается включение в жюри лиц, которые прямо либо косвенно могут повлиять на снижение уровня объективности оценки исполнительского мастерства участников конкурса.

15. Члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

16. Система оценок балльная. Каждый член жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:

Номинации «Сольное исполнительство», «Коллективное исполнительство»

№	Критерии	Баллы
1.	Мастерство исполнения (техника исполнения, музыкальность)	1-5
2.	Сложность и оригинальность репертуара (в т.ч. выбор музыкального материала, соответствие репертуара возрасту исполнителей)	1-5
3.	Артистизм, передача художественного образа	1-5
4.	Сценическая культура (пластика, костюм, реквизит, яркость и эмоциональность исполнения)	1-5
5.	Композиционное построение номера	1-5

17. Участники конкурса, получившие 25 баллов, удостоиваются диплома Гран-При; 24-23 балла – диплома I степени; 22-21 балл – диплома II степени; 20-19 баллов – диплома III степени; 18-17 баллов – диплома без степени; менее 17 баллов – грамоты.

18. Члены жюри заполняют оценочные листы (приложение 2) на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов формируется протокол об итогах конкурса. В протоколе указывается фамилия, имя участника, средний балл, присуждаемое место. Протокол подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте училища в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение трех рабочих дней со дня его подписания.

19. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

внутриучилищного конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области хореографического искусства

Номинация «Сольное исполнительство»:

Классический танец

исполняются два номера классической хореографии (классическое наследие, неоклассика). При исполнении конкурсантами программы из образцов классического наследия допускается редактирование номера, обусловленное возрастными особенностями исполнителя.

Народно-сценический танец

исполняются два сольных номера народно-сценической хореографии.

Современная хореография

исполняются два номера по направлениям: модерн, джаз, contemporarydance и др.

Номинация «Коллективное исполнительство»

Классический танец

(дуэт, малый ансамбль, большой ансамбль)

исполняются два номера классической хореографии.

Народно-сценический (народно-стилизированный) танец

(дуэт, малый ансамбль, большой ансамбль)

исполняются два номера народно-сценической хореографии.

Современная хореография

(дуэт, малый ансамбль, большой ансамбль)

исполняются два номера по направлениям современного танца: модерн, джаз, contemporarydance и др.

**Оценочный лист
внутричилошного конкурса обучающихся по образовательным программам
в области хореографического искусства**

№ п/п	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы)	Конкурсная программа	Общий хронометраж	Мастерство исполнения (техника исполнения музыкальности)	Сложность и оригинальность репертуара (в т.ч. выбор музыкального материала, соответствие репертуара возрасту исполнителя)	Артистизм, передача художественного образа	Ценническая культура (пластика, костюм, реквизит, яркость и эмоциональность исполнения)	Композиционное построение номера	Средний балл/Присуждаемое место
1.											
2.											
3.											

ФИО члена жюри _____ Подпись _____