

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарское хореографическое училище»

Рекомендованно и одобрено на
предметно-цикловой комиссии
специальных и общепрофессиональных
дисциплин
протокол № 1
« 29 » 08

УТВЕРЖДАЮ:

Директор «Краснодарского
хореографического училища»

2017г.


Г.Ю. Ульянова



ПОЛОЖЕНИЕ

**о практике обучающихся Краснодарского хореографического училища,
осваивающих основные профессиональные образовательные
программы среднего профессионального образования**

Положение об учебной и производственной практике студентов Краснодарского хореографического училища определяет порядок организации и условия проведения учебной и производственной практики студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям 52.02.01 «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца» (по видам), народно-сценический танец.

Настоящее Положение разработано в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», зарегистрированного в Минюсте России 14.06.2013 N 28785, в соответствии с ч. 8 ст. 13 ФЗ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями на 03.07.2016 г. № 313 – ФЗ)

1. Общие положения

1.1 Практика является обязательным разделом ОПОП.

Она представляет собой практические учебные занятия, непосредственно ориентированные на профессиональную практическую подготовку обучающихся, в том числе, обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, а также сценические выступления на учебной сцене и прохождение практики на базах практики (театр, хореографические коллективы).

1.2. Цель профессиональной практики – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по профессии.

Подготовка студентов к профессиональной творческо-исполнительской и педагогической деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

1.3 Профессиональная практика позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся самостоятельно.

2. Виды практики.

Профессиональная практика студентов по данным специализациям состоит из следующих видов:

- учебная практика;
- производственная практика;
- преддипломная практика;
- педагогическая практика.

2.1. Учебная практика состоит из практических занятий, репетиций и публичных выступлений студентов и учащихся в спектаклях, текущих и отчетных концертах, организуемых училищем в учебном театре или специально оборудованном для этой цели учебном помещении.

Учебная практика направлена на:

- обобщение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных студентами и учащимися в процессе изучения дисциплин специального цикла;
- приобретение первичных умений выполнения причесок и грима, исполнения номеров сценического репертуара в costume;
- знакомство студентов с творческим процессом проведения репетиций и публичных выступлений;
- подготовка к последующим выступлениям на сценах театров или концертных организаций;
- обеспечение участия каждого студента и учащегося в массовом номере, в составе небольшого ансамбля или в сольной партии.

2.2. Производственная творческо-исполнительская практика направлена на закрепление и расширение знаний, последовательное усложнение умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении учебной практики, а также формировании профессионального опыта исполнительской деятельности в качестве артиста балета, который студенты приобретают в сценических условиях театра или концертной организации, являющихся базами производственной практики.

2.3. Преддипломная практика является частью основной образовательной программы по специальности, её завершающим этапом, и направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и его подготовку к итоговой государственной аттестации. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и производственной практики по профилю

специальности.

- 2.4. Педагогическая практика направлена на приобретение навыков преподавания дисциплин специального цикла на базе училища (ознакомительная, наблюдательная) и хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств, под руководством преподавателя училища.

3. Организация профессиональной практики

- 3.1. Организация учебной практики.

Для квалификации артист балета, преподаватель:

исполнительская практика – 17 недель;

педагогическая практика – 1 неделя.

Для квалификации артист балета ансамбля песни и танца, хореографического коллектива, преподаватель

творческо-исполнительская практика – 7 недель;

педагогическая практика – 2 недели

Из расчета времени 1 неделя-36 учебных часов.

Профессиональная исполнительская практика студентов организуется и планируется на основании творческого плана постановочных и репетиционных работ училища, рабочих программ практик, графиков репетиций и публичных выступлений студентов, которые разрабатываются училищем самостоятельно.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (при необходимости распространяясь и на каникулярное время) под руководством преподавателя в форме практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в следующих формах: занятия под руководством преподавателя училища, ознакомительная (наблюдательная) практика.

- 3.2. Организация производственной практики.

Для квалификации артист балета, преподаватель:

творческо-исполнительская – 7 недель;

преддипломная - 2 недели;

педагогическая – 1 неделя.

Для квалификации артист балета ансамбля песни и танца, хореографического коллектива, преподаватель:

творческо-исполнительская – 6 недель;

преддипломная - 3 недели;

педагогическая – 1 неделя.

Из расчета времени 1 неделя-36 учебных часов.

Творческо-исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики (театральные организации) на основании двухсторонних договоров (училище и база практики), и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме ознакомления с методикой обучения хореографическим дисциплинам. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские хореографические школы, другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться двухсторонним договором (училище и база практики).

- 3.3. Учебное заведение самостоятельно осуществляет расчет часов по видам профессиональной практики и формам проведения занятий.
- 3.4. Общий объем времени распределяется по соответствующим годам обучения и формам проведения занятий (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные).
- 3.5. Учебная и производственная сценическая практика проводятся преподавателями специальных дисциплин, художественным руководителем училища, которые являются непосредственными руководителями практики студентов.
- 3.6. Учет работы, выполненный непосредственными руководителями с участием концертмейстеров (50% от времени отведенного на практику), ведет заведующий предметно-цикловой комиссии специальных дисциплин училища. Оплата выполненной работы производится ежемесячно, соответственно фактически отработанному количеству часов (не более шести часов в день).
- 3.7. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и училища. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

- 3.8. Общее учебно-методическое руководство практикой осуществляет заведующий предметно-цикловой комиссии специальных дисциплин училища.