

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«КРАСНОДАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор Краснодарского  
хореографического училища**

  
\_\_\_\_\_ **Г.Ю. Ульянова**  
«30» \_\_\_\_\_ 20 19



**Образовательная программа среднего профессионального образования в  
области искусств, интегрированная с образовательными программами**

**основного общего и  
среднего общего образования**

**по специальности 52.02.02  
Искусство танца (по видам), народно-сценический танец  
углубленной подготовки**

**Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального  
коллектива, преподаватель**

**Очная форма обучения**

**Нормативный срок подготовки – 4 года 10 месяцев**

**Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от 30 января 2015 г. N 33  
зарегистрированная Минюстом России от 20.02.2015г. № 36182**

## Содержание

### 1. Общие положения

1.1. Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ).

1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ.

1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ.

### 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

### 3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Основная образовательная программа основного общего образования.

### 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ

4.1. Календарный учебный график.

4.2. Учебный план.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

4.4. Программы практик.

### 5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ

5.1. Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ.

5.2. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ.

5.3. Кадровое обеспечение ИОП в ОИ.

6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Приложение 1 Календарный учебный график. Учебный план

Приложение 2 Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей, практики

Приложение 3 Аннотации рабочих программ учебной и производственной практики

## **1. Общие положения**

1.1. Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), реализуемая

Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Краснодарского края «Краснодарское хореографическое училище», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). ИОП в ОИ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программу профессиональной практики, программу итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

Нормативно-правовую базу ИОП в ОИ составляют следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 03.07.2016 №313-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского «Краснодарское хореографическое училище»
- Локальные нормативные акты.

### 1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Наименование ИОП в ОИ	Квалификации		Нормативный срок освоения ИОП в ОИ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ
	Код в соответствии с принятой классификацией ИОП в ОИ	Наименование		
Искусство танца (по видам), народно-сценический танец	52	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	4 года 10 месяцев	7 класс основного общего образования

При приеме абитуриентов на подготовку по данной ИОП в ОИ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности. Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углублённой подготовки при очной форме получения образования составляет 253 недели.

#### 1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ физическими данными и выдающимися творческими способностями в области искусств. При приеме абитуриентов на данную образовательную программу Училище проводит вступительные испытания творческой направленности: проверка профессиональных, физических и музыкальных данных, исполнение танцевального фрагмента. Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные. Образовательные учреждения, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе 7 класса основного общего образования, реализуют федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)**

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях; хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного

образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров; процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин; детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях; дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, готовится к следующим видам деятельности:

творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах);

педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

**3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)**

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)**

##### 4.1. Календарный график учебного процесса (приложение 1).

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

##### 4.2. Рабочий учебный план (приложение 2).

Рабочий учебный план ИОП в ОИ специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) составлен на основе учебного плана по квалификации «артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» и регламентирует порядок реализации ИОП в ОИ. Рабочий учебный план является частью ИОП в ОИ, определяет качественные и количественные характеристики ИОП в ОИ. Рабочий учебный план составлен по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. В рабочем учебном плане отображается распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации. ИОП в ОИ в части теоретического обучения состоит из предметных областей общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС основного общего образования, учебных и профильных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС среднего общего образования, обязательной части циклов ИОП в ОИ, а также профессиональных модулей, включающих в себя различные виды практик. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарское хореографическое училище» реализует образовательные программы основного общего образования в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта. Обязательная часть профессионального цикла ИОП в ОИ составляет около 80 % от общего объема времени, отведенного на его освоение, и состоит из дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного

цикла и дисциплин профессионального учебного цикла, включающих в себя общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. Объем часов, отведенный на вариативную часть циклов ИОП в ОИ используется на увеличение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов обязательной части, а именно на МДК.01.01. «Классический танец», МДК.01.02. «Народно – сценический танец», МДК.01.03. «Историко-бытовой танец», МДК.01.04. «Современная хореография», МДК.01.06. «Индивидуальная техника, сценический репертуар». Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 46 академических часов в неделю. Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Государственная итоговая аттестация проводится по окончании освоения ИОП в ОИ по данной специальности. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная и производственная (преддипломная). Учебная практика состоит из исполнительской и практике по педагогической работе. Учебная практика проводится Училищем в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями. Производственная практика состоит из творческо-исполнительской, педагогической и преддипломной практики. Производственная практика проводится Училищем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться, как рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, так и концентрировано.

#### 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей.

Рабочие программы дисциплин предметных областей ФГОС ООО, учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования, дисциплин обязательной и вариативной части циклов ИОП в ОИ составляются с учетом формирования необходимых требований к уровню подготовки обучающихся на основе примерных программ учебных дисциплин. Аннотации рабочих программ, прилагающиеся к данной ИОП в ОИ, позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

#### 4.4. Программы практик.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей

профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная и производственная (преддипломная). По каждому виду практики определены цели и задачи, программы и формы отчетности. Учебная практика включает в себя исполнительскую практику и практику по педагогической работе. Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: МДК.01.01. «Классический танец», МДК.01.02. «Народно-сценический танец», МДК.01.06. «Индивидуальная техника, сценический репертуар», МДК. 02.01 «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика по педагогической работе проводится в следующих формах: занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся (с обучающимися детских школ искусств, детских хореографических школ, других учреждений дополнительного образования детей). Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено под руководством преподавателя. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика включает творческо – исполнительскую, педагогическую и преддипломную практики. Творческо-исполнительская практика предполагает участие в концертных программах учебного театра Краснодарского хореографического училища, Государственного ансамбля танца и песни «Кубанская казачья вольница» ( ГК БУК КК «Краснодарская филармония им. Г. Ф. Пономаренко», ГБНТУ КК «Кубанский казачий хор» и подготовку публичного выступления на сцене ГАУК КК КТО «Премьера» им. Л. Г. Гатова. Базами производственной педагогической практики являются детские школы искусств, детские хореографические школы, другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования. Производственная практика (преддипломная) проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных соответствующими документами.

## **5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ**

### **5.1. Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ.**

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям. Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и

библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ИОП в ОИ. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому учебному предмету, дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу. Библиотечный фонд укомплектован изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

## 5.2. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ.

### *Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений*

Училище располагает учебным комплексом общей площадью 2054,5 м<sup>2</sup>.

Для организации учебного процесса используются учебные аудитории МБОУ СОШ №2 в количестве: учебные кабинеты – 11; лаборатории -3; кабинет информатики – 1; спортивные залы - 2; актовый зал – 1; кабинеты для индивидуальных занятий – 3, на основании договора безвозмездного пользования с МБОУ СОШ №2.

### **Залы:**

7 балетных залов для занятий специальными дисциплинами, площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или линолеумное покрытие), балетные станки (палки) вдоль трёх стен, зеркала на одной стене;

Учебный театр на 280 мест со сценой 322,5 м<sup>2</sup>. Сцена с антрактно-раздвижным занавесом размером 14,40 x 11,30 метров. Зал оснащен многофункциональным театральным освещением, звуковым оборудованием, установлен видеопроектор для показа фильмов, слайдов и других видеофайлов на экране. В учебном заведении обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Библиотека с читальным залом. Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам.

## 5.3. Кадровое обеспечение ИОП в ОИ.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а

также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области хореографического искусства. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: подготовка партии, номера в концерте, спектакле; подготовка и участие в конкурсах артистов балета; проведение мастер-класса с последующим методическим описанием; создание композиции урока, экзамена; участие в качестве артиста балета в новой концертной программе; создание произведения хореографического искусства. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются Директором.

#### **6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.**

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные уроки по специальным дисциплинам, дифференцированные зачёты, зачеты, экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов, участия в концертах ведущих театральных организаций и пр.). Училищем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств есть полные и адекватные отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Училищем создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и МДК в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Требования к содержанию, объему и структуре

выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ИОП в ОИ. Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» соответствует содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов. Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней. При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен:

Творческо – исполнительская деятельность:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** - исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;

- работы в танцевальном коллективе;

- участия в репетиционной работе;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

**уметь:** - создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
  - распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
  - адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
  - видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
  - понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
  - анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
  - учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;
- знать:** - базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
  - танцевальную (хореографическую) терминологию;
  - элементы и основные комбинации классического, народносценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
  - особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
  - сольный и парный танец;
  - средства создания образа в хореографии;
  - основные танцевальные стили и жанры танца; □
  - принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара; - возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
  - основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
  - базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.
- Педагогическая деятельность:** В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
- иметь практический опыт:** - планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документацией;

**уметь:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе

**знать:** - творческие и педагогические школы;

- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Приложение 1.

Календарный график учебного процесса

Приложение 2.

Рабочий учебный план

Приложение 3.

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей, практики.



Учебный план на 2019/2020 учебный год

Приложение 2

по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца,  
танцевального коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы			в том числе			1(8)класс		2(9)класс		1 курс		2 курс		3 курс		
							Групп	М/групп.	Инд.	1 сем 16 нед	2 сем 19 нед	3 сем 16 нед	4 сем 18 нед	5 сем 16 нед	6 сем 20 нед	7 сем 16 нед	8 сем 20 нед	9 сем 16 нед	10 сем 18 нед	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОД.00	ФГОС ООО, федеральный компонент среднего (полного) общего образования				4726	1369	3357	2746	470	141	1082		871		352	460	272	320		
ПО.00	Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования				2760	807	1953	1486	398	69	1082		871							
ПО.01	Предметная область «Филология»				801	249	552	414	138		280		272							
ПОД. 01.01	Русский язык. Родной язык	4	2	1,3	276	69	207	207			48	57	48	54						
ПОД. 01.02.	Литература. Родная литература	4	2	1,3	276	69	207	207			48	57	48	54						
ПОД.	Иностранный язык. Второй		4	1,2;3	194	56	138		138		32	38	32	36						

01.03.	иностраный язык																		
ПО.02	Предметная область «Общественно-научные предметы»				357	112	245	245			105	140							
ПОД.02.01.	История России. Всеобщая история.		4	1-3	202	64	138	138			32	38	32	36					
ПОД.02.02.	Обществознание		4		54	16	38	38					16	22					
ПОД.02.03.	География		4	1-3	101	32	69	69			16	19	16	18					
ПО.03	Предметная область «Математика и информатика»				564	181	383	345	38		175	208							
ПОД.03.01.	Алгебра. Геометрия	4		1-3	508	163	345	345			80	95	80	90					
ПОД.03.02.	Информатика		4		56	18	38		38				16	22					
ПО.04	Предметная область «Естественно-научные предметы»				530	150	380	380			210	170							
ПОД.04.01.	Физика		4	1-3	192	54	138	138			32	38	32	36					
ПОД.04.02.	Биология		4	1-3	146	42	104	104			32	38	16	18					
ПОД.04.03.	Химия		4	1-3	192	54	138	138			32	38	32	36					

ПО.05	Предметная область «Искусство»				154	50	104	35		69	70	34							
ПОД. 05.01.	Элементарная теория музыки		2	1	51	16	35	35			16	19							
ПОД. 05.02.	Основы игры на музыкальном инструменте		4	1,2,3	103	34	69			69	16	19	16	18					
ПО.06	Предметная область «Технология»*				46	14	32	32			32								
ПОД. 06.01	Введение в профессию			1	46	14	32	32			32								
ПО.07	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**				308	51	257	35	222		210	47							
ПОД. 07.01.	Гимнастика		3	1,2	102	17	85		85		32	38	15						
ПОД. 07.02.	Тренаж классического танца			2,3	79	12	67		67		16	19	32						
ПОД. 07.03.	Ритмика		2	1	82	12	70		70		32	38							
ПОД. 07.04.	Основы безопасности жизнедеятельности			1,2	45	10	35	35			16	19							
ОД.02	Федеральный компонент среднего общего образования				1966	562	1404	1260	72	72					352	460	272	320	
ОД. 02.01	Базовые учебные дисциплины				1059	303	756	756							240	280	96	140	

ОД.02 .01.01	Русский язык	8		5-7	100	28	72	72						16	20	16	20		
ОД.02 .01.02	Литература		8	5-7	206	62	144	144						32	40	32	40		
ОД.02 .01.03	Иностранный язык		6,8	5,7	262	82	180	180						48	60	32	40		
ОД.02 .01.04	Обществознание (включая экономику и право)		6,8	5,7	148	40	108	108						32	20	16	40		
ОД.02 .01.05	Математика и информатика	6		5-7	100	28	72	72						32	40				
ОД.02 .01.06	Естествознание	6		5	96	24	72	72						32	40				
ОД.02 .01.07	География		6	5	51	15	36	36						16	20				
ОД.02 .01.08	Основы безопасности жизнедеятельности		6		96	24	72	72						32	40				
ОД. 02.02	Профильные учебные дисциплины				907	259	648	504	72	72				112	180	176	180		
ОД.02 .02.01	История		6,7		102	30	72	72						40	32				
ОД.02 .02.02	История мировой культуры		8	5-7	102	30	72	72								32	40		
ОД.02 .02.03	Музыкальная литература	8	6	5,7	211	67	144	144						32	40	32	40		

ОД.02 .02.04	История театра		8	5-7	102	30	72	72						16	20	16	20		
ОД.02	История хореографического	8	6	5,7	206	62	144	144						32	40	32	40		

.02.05	искусства																			
ОД.02 .02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	8	7	5,6	102	30	72		72					16	20	16	20			
ОД.02 .02.07	Тренаж классического танца			6, 8	82	10	72		72					16	20	16	20			
	Обязательная часть циклов ОПОП				4724	301	4423	320	4103											
ОГСЭ .00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				419	131	288	144	144					48	40	80	40	80		
ОГСЭ .01	Основы философии		9		69	21	48	48										48		
ОГСЭ .02	История	5			69	21	48	48					48							
ОГСЭ .03	Психология общения		7		69	21	48	48								48				
ОГСЭ .04	Иностранный язык	9		6-8	212	68	144		144					40	32	40	32			
П.00	Профессиональный цикл				4305	170	4135	176	3959		272	323	288	324	304	360	368	500	626	770
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				502	120	382	104	278					48	20	48	60	80	126	
ОП.01	Актерское мастерство	10	8	7,9	178	38	140		140							32	40	32	36	
ОП.02	Тренаж классического танца		10	5-10	136	30	106		106					16	20	16	20	16	18	
ОП.03	Грим		5		46	14	32		32					32						
ОП.04	Охрана труда артиста танца		10	10	46	10	36	36											36	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		10		96	28	68	68										32	36	
ПМ.0 0	Профессиональные модули				3803	50	3753		3681		272	323	288	324	256	340	320	440	544	640





ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 неделя													
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы				1 неделя													
ГИА. 03	Государственный экзамен				1 неделя													
ГИА. 04	Государственный экзамен																	
ГИА. 05	Государственный экзамен																	
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 500 час.)					Всего	Изучаемых дисциплин	18	17	17	15	19	20	20	18	13	11		
						Экзаменов	-	3	-	5	1	4	-	6	2	4		
						Зачётов	-	4	3	9	3	7	6	7	4	7		

\* Предметная область "Технология" представлена дисциплиной «Введение в профессию».

\*\* Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Ритмика», «Гимнастика» и «Тренаж классического танца».

\*\*\* Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ИОП в ОИ использован на увеличение объема времени имеющихся курсов обязательной части ИОП в ОИ – дисциплин профессионального модуля.

**Предметные области ФГОС ООО/ Базовые учебные дисциплины федерального компонента среднего общего образования:**

1.1. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.01.01/ОД.02.01.01 «Русский язык».

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «Русский язык» относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующей общей компетенции: использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей: - воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве, об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка, об особенностях русского речевого этикета;
- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

Задачи организации учебной деятельности: • развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации; • на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;

• развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь: производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста; определять стиль и тип текста; соблюдать все основные нормы литературного языка.

1.2. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.01.02/ОД.02.01.02 «Литература».

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «Литература» относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующей общей компетенции: использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

2. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины «Литература» - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

Основные задачи курса:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

- развитие устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; - обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: - образную природу словесного искусства;

- средства художественной выразительности (метафора, антитеза, гиперболы, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);

- содержание изученных литературных произведений;

- имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных), основные факты жизни и творчества писателей;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

уметь: - воспроизводить содержание литературных произведений;

- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- устно и письменно аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;

- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

1.3. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.01.03/ОД.02.01.03 **«Иностранный язык»**, **«Второй иностранный язык»**.

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального

образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «Иностранный язык» относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующей общей компетенции: использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

## 2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель рабочей программы «Иностранный язык» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Основные задачи курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;

- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;

уметь: - распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;

- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;

- понимать смысл монологической и диалоговой речи;

- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;

- устно ставить простые вопросы по знакомым темам;

- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);

- кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текст;

- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;

- определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;

- переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;

- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке; - правильно писать текст под диктовку;

- письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;

- письменно переводить текст на иностранный язык;

- оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);  
владеть: - правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;
- интонацией, ритмом и темпом речи.

#### 1.4. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД. 02.01./ОД.02.02.01 «История. Всеобщая история».

##### 1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «История» относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции: использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

##### 2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель общеобразовательной дисциплины «История» - освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом. Задачами курса являются:

- освоение информационной компетенции: умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, исторических карт, схем, умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;
- освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- освоение коммуникативной компетенции: владение монологической и диалоговой речью, умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
- освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей деятельности;
- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству - многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями

взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- овладение учащимися об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: - освоить базовые исторические знания, представления о закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; - приобрести опыт историко - культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируется:

- важнейшие культурно - исторические ориентиры в гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества.

1.5. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.02.02./ОД.02.01.04. **«Обществознание».**

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «Обществознание» относится к предметной области «Общественно-научные предметы».

2. Цели и задачи учебной программы.

Цель рабочей программы «Обществознание» - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

Основные задачи курса: - создание условий для социализации личности;

- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;

- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры; - развитие умений

ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях; - подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны знать:

- экономические и иные виды деятельности людей;
- структуру общества, его сферы;
- правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;
- уметь: - получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию; анализировать и систематизировать полученные данные;
- осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;
- объяснять изученные положения на конкретных примерах;
- оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования;
- иметь представление: - об обществе в целом и его структуре;
- о социальных ролях человека и гражданина.

1.6. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.02.03./ОД.02.01.077. **«География».**

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «География» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «География» относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции: использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель рабочей программы «География» - формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые

их населяют. Основные задачи курса: - формирование основ географической культуры и мировоззрения;

- формирование представления о целостности окружающего мира при его территориальном разнообразии, о сложности проблем взаимодействия единой системы «природа - население - хозяйство»;

- развитие у обучающихся системного географического мышления;

- подготовка обучающихся к творческой деятельности, нестандартному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего географического инструментария (географических карт и профилей, литературных, видео - и электронных источников географической информации и т.п.);

45

- осознанное овладение жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями и навыками для подготовки выпускника к выживанию и производительному труду в современных условиях

3. Требования к результатам освоения дисциплины .

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать: - этапы освоения Земли человеком, изменение характера связей человека с природой;

- важнейшие природные ресурсы мира и особенности их использования;

- особенности научно-технической революции;

- понятие «природопользование», виды природопользования;

- идеи устойчивого развития общества;

- особенности динамики численности населения, воспроизводство населения и его типы, направления демографической политики в различных странах мира;

- этнический состав населения, крупные языковые семьи мира и ареалы их распространения, половозрастную структуру населения;

- крупнейшие города и агломерации мира;

- причины и виды миграций;

- культурно-исторические центры мира, ареалы распространения мировых религий, крупнейшие цивилизации мира и их особенности;

- этапы формирования политической карты мира, формы правления, государственный строй, типологию стран на политической карте мира;

- секторы экономики, основные отрасли мирового хозяйства, технико-экономические и организационно-экономические факторы размещения производительных сил в эпоху НТР; особенности глобализации мировой экономики, место России в мировой экономике;

уметь: - определять обеспеченность стран отдельными видами ресурсов, рациональность и нерациональность использования ресурсов;

- определять страны, являющиеся крупнейшими экспортерами и импортерами важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции;

- определять демографические особенности и размещение населения, направления современных миграций населения;

- определять общие черты и различие в воспроизводстве и составе населения различных регионов мира;
- характеризовать особенности размещения отраслей промышленности и сельского хозяйства;
- составлять экономико-географическую характеристику отдельных стран и сравнительную географическую характеристику двух стран;
- осуществлять прогноз основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
- выявлять взаимосвязи глобальных проблем человечества.

#### 1.7. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.03.01 «Алгебра. Геометрия».

Рабочая программа учебной дисциплины «Алгебра. Геометрия» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 Искусство танца (по видам). Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования, примерной программы основного общего образования по математике. Математика является одним из основных, системообразующих предметов школьного образования. Такое место математики среди школьных предметов обуславливает и её особую роль с точки зрения всестороннего развития личности учащихся. В основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы (личностно - ориентированные; культурно - ориентированные; деятельностно - ориентированные и т.д.) вариативного развивающего образования, и современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС. Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности процесса обучения. Культурно - ориентированные принципы: принцип целостной картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип. Деятельностно - ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества. Программа задает перечень вопросов, которые подлежат обязательному изучению в основной школе. Она так же является логическим продолжением курса математики начальной школы (принцип преемственности). Программа позволяет обеспечивать формирование как предметных умений, так и универсальных учебных действий школьников; позволяет обеспечивать достижение целей в

направлении личностного развития, в метапредметном направлении и предметном направлении.

1. Место предмета «Алгебра. Геометрия» в учебном плане.

Рабочая программа учебной дисциплины «Алгебра. Геометрия» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.02 Искусство танца (по видам). Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования, примерной программы основного общего образования по математике.

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Математика является одним из основных, системообразующих предметов школьного образования. Такое место математики среди школьных предметов обуславливает и её особую роль с точки зрения всестороннего развития личности учащихся. В основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы (лично - ориентированные; культурно - ориентированные; деятельностно - ориентированные и т.д.) вариативного развивающего образования, и современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС. Лично ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности процесса обучения. Культурно - ориентированные принципы: принцип целостной картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип. Деятельностно - ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества. Программа задает перечень вопросов, которые подлежат обязательному изучению в основной школе. Она так же является логическим продолжением курса математики начальной школы (принцип преемственности). Программа позволяет обеспечивать формирование как предметных умений, так и универсальных учебных действий школьников; позволяет обеспечивать достижение целей в направлении личностного развития, в метапредметном направлении и предметном направлении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины .

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны.

8 - й класс. Алгебра

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание:

- алгебраической дроби; основном свойстве дроби; - правилах действий с алгебраическими дробями; - степенях с целыми показателями и их свойствах;
- стандартном виде числа; - функциях  $y = kx + b$ ,  $y = x^2$ ,  $y = \frac{k}{x}$ , их свойствах и графиках;
- понятии квадратного корня и арифметического квадратного корня; - свойствах арифметических квадратных корней; - функции  $y = k/x$ , её свойствах и графике; - формуле для корней квадратного уравнения; - теореме Виета для приведённого и общего квадратного уравнения; - основных методах решения целых рациональных уравнений: методе разложения на множители и методе замены неизвестной; - методе решения дробных рациональных уравнений; - основных методах решения систем рациональных уравнений.
- сокращать алгебраические дроби; - выполнять арифметические действия с алгебраическими дробями; - использовать свойства степеней с целыми показателями при решении задач; - записывать числа в стандартном виде; - выполнять тождественные преобразования рациональных выражений; - строить графики функций  $y = kx + b$ ,  $y = x^2$ ,  $y = \frac{k}{x}$  и использовать их свойства при решении задач; - вычислять арифметические квадратные корни;
- применять свойства арифметических квадратных корней при решении задач; - строить график функции  $y = \frac{k}{x}$  и использовать его свойства при решении задач; - решать квадратные уравнения; - применять теорему Виета при решении задач; - решать целые рациональные уравнения методом разложения на множители и методом замены неизвестной; - решать дробные уравнения; - решать системы рациональных уравнений; - решать текстовые задачи с помощью квадратных и рациональных уравнений и их систем; - находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства; - создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

## Геометрия

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание:

- определении параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата; их свойствах и признаках; - определении трапеции; элементах трапеции; теореме о средней линии трапеции; - определении окружности, круга и их элементов; - теореме об измерении углов, связанных с окружностью; - определении и свойствах касательных к окружности; теореме о равенстве двух касательных, проведённых из одной точки; - определении вписанной и описанной окружностей, их свойствах; - определении тригонометрические функции острого угла, основных соотношений между ними; - приёмах решения прямоугольных треугольников;
- тригонометрических функциях углов от 0 до 180°; - теореме косинусов и теореме синусов; - приёмах решения произвольных треугольников; -

формулах для площади треугольника, параллелограмма, трапеции; - теореме Пифагора.

- применять признаки и свойства параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата при решении задач; - решать простейшие задачи на трапецию; - находить градусную меру углов, связанных с окружностью; устанавливать их равенство; - применять свойства касательных к окружности при решении задач; - решать задачи на вписанную и описанную окружность; - выполнять основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки; - находить значения тригонометрических функций острого угла через стороны прямоугольного треугольника; - применять соотношения между тригонометрическими функциями при решении задач; в частности, по значению одной из функций находить значения всех остальных; - решать прямоугольные треугольники; - сводить работу с тригонометрическими функциями углов от  $0$  до  $180^\circ$  к случаю острых углов; - применять теорему косинусов и теорему синусов при решении задач; - решать произвольные треугольники; - находить площади треугольников, параллелограммов, трапеций; - применять теорему Пифагора при решении задач; - находить простейшие геометрические вероятности; - находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства; создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

9-й класс. Алгебра

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о: - свойствах числовых неравенств; - методах решения линейных неравенств; - свойствах квадратичной функции; - методах решения квадратных неравенств; - методе интервалов для решения рациональных неравенств; - методах решения систем неравенств; - свойствах и графике функции  $y = x^n$  при натуральном  $n$ ; - определении и свойствах корней степени  $n$ ;

- степенях с рациональными показателями и их свойствах; - определении и основных свойствах арифметической прогрессии; формуле для нахождения суммы её нескольких первых членов; - определении и основных свойствах геометрической прогрессии; формуле для нахождения суммы её нескольких первых членов; - формуле для суммы бесконечной геометрической прогрессии со знаменателем, меньшим по модулю единицы; - использовать свойства числовых неравенств для преобразования неравенств; - доказывать простейшие неравенства; - решать линейные неравенства; - строить график квадратичной функции и использовать его при решении задач; - решать квадратные неравенства; - решать рациональные неравенства методом интервалов; - решать системы неравенств; - строить график функции  $y = x^n$  при натуральном  $n$  и использовать его при решении задач; - находить корни степени  $n$ ;

- использовать свойства корней степени  $n$  при тождественных преобразованиях; - находить значения степеней с рациональными показателями; - решать основные задачи на арифметическую и

геометрическую прогрессию; - находить сумму бесконечной геометрической прогрессии со знаменателем, меньшим по модулю единицы; - находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства; - создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства. Геометрия

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о: - признаках подобия треугольников; - теореме о пропорциональных отрезках; - свойстве биссектрисы треугольника; - пропорциональных отрезках в прямоугольном треугольнике; - пропорциональных отрезках в круге; - теореме об отношении площадей подобных многоугольников; - свойствах правильных многоугольников; связи между стороной правильного многоугольника и радиусами вписанного и описанного кругов; - определении длины окружности и формуле для её вычисления; - формуле площади правильного многоугольника; - определении площади круга и формуле для её вычисления; формуле для вычисления площадей частей круга; - правиле нахождения суммы и разности векторов, произведения вектора на скаляр; свойства этих операций; - определении координат вектора и методах их нахождения; - правиле выполнения операций над векторами в координатной форме; - определении скалярного произведения векторов и формуле для его нахождения; - связи между координатами векторов и координатами точек; - векторным и координатным методами решения геометрических задач. - формулах объёма основных пространственных геометрических фигур: параллелепипеда, куба, шара, цилиндра, конуса. - применять признаки подобия треугольников при решении задач; - решать простейшие задачи на пропорциональные отрезки; - решать простейшие задачи на правильные многоугольники; - находить длину окружности, площадь круга и его частей; - выполнять операции над векторами в геометрической и координатной форме; - находить скалярное произведение векторов и применять его для нахождения различных геометрических величин; - решать геометрические задачи векторным и координатным методом; - применять геометрические преобразования плоскости при решении геометрических задач; - находить объёмы основных пространственных геометрических фигур: параллелепипеда, куба, шара, цилиндра, конуса; - находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства; - создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

#### 1.8. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД,03.02/ОД.02.01.05 **«Математика и информатика».**

1. Место предмета «Математика и информатика» в учебном плане.

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Математика и информатика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) и является частью образовательной

программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

## 2. Цели и задачи учебной программы.

Цель рабочей программы «Математика и информатика» - изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

Основные задачи курса: - развитие аналитического мышления студентов;

- формирование целостного представления об информационном пространстве;

- использование различных языков математики и информатики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

- знать: - основные математические формулы и понятия;
- функции языка как способа представления информации;
- способы хранения и основные виды хранилищ информации;
- основные единицы измерения количества информации;
- правила выполнения арифметических операций в двоичной системе счисления;
- основные логические операции, их свойства и обозначения
- общую функциональную схему компьютера;
- назначение и основные характеристики устройств компьютера;
- назначение и основные функции операционной системы;
- назначение и возможности электронных таблиц;
- назначение и основные возможности баз данных;
- основные объекты баз данных и допустимые операции над ними;
- этапы информационной технологии решения задач с использованием компьютера;
- уметь: - использовать математические методы при решении прикладных задач;
- перечислять основные характерные черты информационного общества;
- переводить числа из одной системы счисления в другую;
- строить логические схемы из основных логических элементов по формулам логических выражений;
- применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
- применять графический редактор для создания и редактирования изображений; строить диаграммы;
- применять электронные таблицы для решения задач;
- создавать простейшие базы данных; осуществлять сортировку и поиск информации в базе данных; перечислять и описывать различные типы баз данных;
- работать с файлами (создавать, копировать, переименовывать, осуществлять поиск файлов); вводить и выводить данные;

- работать с носителями информации; пользоваться антивирусными программами;

иметь представление:

- о роли математики в современном мире, общности ее понятий и представлений;

- об информационных основах процессов управления;

- о методах поиска информации;

- о принципах кодирования информации; о системах счисления.

1.9. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД. 01.04 «Физика».

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «Физика» относится к предметной области «Естественно - научные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций: использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования; использование результатов освоения предметной области «Естественно - научные предметы» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель дисциплины «Физика» - формирование у обучающихся знаний основ науки - важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачами курса являются: - освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;

- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при

решении физических задач и выполнения экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;

- воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;

- применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: о смысле понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения; о смысле физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы; о смысле физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля - Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света; использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока; представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени,

силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

- решать задачи на применение изученных физических законов;

- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно -научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно - популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фонда.

1.10. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.04.02. *«Биология»*.

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Биология» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «Биология» относится к предметной области «Естественно - научные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- использование результатов освоения предметной области «Естественно - научные предметы» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

2. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель рабочей программы «Биология» - формирование у обучающихся общенаучных знаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

Основные задачи курса: - освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностям; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в

60

практической деятельности людей; методах познания живой природы;

- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма;

- овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;

- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Учащиеся должны усвоить и применять в своей деятельности основные положения биологической науки о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека; научиться принимать экологически правильные решения в области природопользования. Изучение биологии по предлагаемой программе предполагает ведение фенологических наблюдений, опытнической и практической работы. Для понимания учащимися сущности биологических явлений в программу введены лабораторные работы, экскурсии, демонстрации опытов, проведение наблюдений. Все это дает возможность направленно воздействовать на личность учащегося: тренировать память, развивать наблюдательность, мышление, обучать приемам самостоятельной учебной деятельности, способствовать развитию любознательности и интереса к предмету.

#### 1.11. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД. 04.03. «Химия»

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Химия» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «Химия» относится к предметной области «Естественно - научные предметы» .

2. Цели и задачи учебной программы.

Цель рабочей программы «Химия» - формирование у обучающихся элементов научной картины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

Основные задачи курса: - формирование у обучающихся знаний основ химической науки — важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка;

- знакомство с применением химических знаний на практике;
- формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни; •
- формирование специальных умений обращаться с веществами;
- раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством;
- развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал;
- развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать: - химические элементы и характеризовать их на основе положения в периодической системе;

- периодический закон, объясняя структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов Д.И.Менделеева;

- процесс образования различных видов химических связей;

- признаки и условия протекания химических реакций;

уметь: - разъяснять смысл химических формул и уравнений;

- объяснять строение веществ;

- составлять уравнения химических реакций;

- разъяснять физический смысл номера группы и периода, а также порядкового номера химического элемента;

- составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений;

- изображать графические формулы молекулярных соединений и формулы ионных соединений;

- сравнивать состав и свойства изученных веществ;

иметь представление: - о важнейших фактах, понятиях, законах и теориях, изучаемых наукой химией;

- об области нахождения в природе, химических свойствах и практическом использовании щелочных, щелочно - земельных металлов, алюминия и железа.

#### 1.13. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.05.01 «*Элементарная теория музыки*».

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: - эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

- различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

- запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;

знать: - специфику музыки как вида искусства;

- музыкальную терминологию, актуальную для хореографического искусства; основы музыкальной грамоты (музыкальный размер, динамика, темп музыки, строение музыкального произведения).

1.14. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.05.02/ОД.02.02.06

**«Основы игры на музыкальном инструменте».**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: - читать ноты несложных музыкальных произведений;

- исполнять на музыкальном инструменте несложные музыкальные произведения;

знать: - основы игры на музыкальном инструменте; музыкальную терминологию.

1.15. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД..06.01 **«Введение в профессию».**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в ведущих театрах, театральных коллективах современности, образовательных учреждениях в области хореографического искусства; понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

знать: ведущие школы классического танца; ведущие современные хореографические образовательные учреждения; ведущие балетные, музыкальные и драматические театры и творческие коллективы современности; о социальной роли искусства, значение и место хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей.

1.16. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.07.01

**«Гимнастика».**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: - составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для включения занятий физической культурой и допустимыми видами спорта в активный отдых и досуг;
- знать: - роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- основы формирования комплексов упражнений для развития физических качеств в соответствии с требованиями получаемой профессии.

1.17 Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.07.02/ОД.02.02.07/ОП.02 **«Тренаж классического танца».**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: - выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;

-соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;

знать: - комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;

- роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;

- требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

1.18. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.07.03 **«Ритмика».**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;

знать: характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала.

1.19. Аннотация на рабочую программу дисциплины ПОД.07.04/ОД.02.01.08 **«Основы безопасности жизнедеятельности».**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь: - ценить здоровый, активный, экологически целесообразный и безопасный образ жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курение и нанесение иного вреда здоровью;

- предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;

- оказывать первую, доврачебную помощь пострадавшим; - пользоваться основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания;

знать: - основы современной культуры безопасности жизнедеятельности, осознавая необходимость защиты личности, общества и государства;

- составляющие безопасного здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие;

- роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

- о необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

- основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;

- меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; - правила и приёмы оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

#### 1.20. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.02.01.06

##### *«Естествознание».*

Программа дисциплины составлена на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Целью изучения курса естествознания для учащихся классов с гуманитарным профилем является формирование современной физической картины мира, позволяющей осознать происходящие вокруг нас природные явления с научной точки зрения.

Основные задачи курса: - освоение знаний о современной естественно - научной картине мира и методах естественных наук; - знакомство с наиболее важными идеями и достижениями физики, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий; - овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественнонаучной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки; - развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований,

анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации; - воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук; - применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения данного курса студенты должны:

уметь: - ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: - основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

иметь представление: - о современной физической картине мира;

- направлениях развития современной физики.

## **2. Профильные учебные дисциплины**

### **2.1. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.02.02.02 «История мировой культуры».**

1. Цели и задачи дисциплины Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «История мировой культуры» относится к профильным учебным дисциплинам.

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь: - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; -пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; -выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного

суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства.

## 2.2 Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.02.03

### **«Музыкальная литература».**

1. Цели и задачи дисциплины. Рабочая программа «Музыкальная литература» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «Музыкальная литература» относится к профильным учебным дисциплинам.

2. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений; знать: основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления); основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

## 2.3. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД. 02.02.04 **«История театра».**

1. Цели и задачи дисциплины: Рабочая программа учебной дисциплины «История театра» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Дисциплина «История театра» относится к профильным учебным дисциплинам.

3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств; - характеризовать основные этапы развития отечественного театра; знать: - основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности; - основные этапы развития отечественного театра; - значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства; - имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

## 2.4. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.02.02.05 «**История хореографического искусства**».

1. Цели и задачи дисциплины: Рабочая программа учебной дисциплины «История хореографического искусства» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Дисциплина «История хореографического искусства» относится к профильным учебным дисциплинам.

### 2. Характеристика содержания и структуры курса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов; знать: - основные этапы развития хореографического искусства; - основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; - имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; - основные этапы становления и развития русского балета; - основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве; - имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

### 3.1. Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины:

#### 3.1.1. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.01 «**Основы философии**».

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально-экономического цикла «Основы философии» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам).

1. Цели и задачи учебной программы. Цель рабочей программы «Основы философии» - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения. Основные задачи курса: • выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ; • развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; • овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

2. Характеристика содержания и структуры курса. Дисциплина «Основы философии» призвана усиливать способность суждения студентов по научным, моральным, эстетическим и житейским вопросам, а также ориентировать их в быстроменяющемся и многообразном мире. 3. Требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- **знать:** - философские, научные и религиозные картины мира; - формы человеческого знания и особенности его проявления в современном обществе - о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации; - о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии; - о биологическом и социальном, телесном и духовном началах человека, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении; - об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;

- **уметь:** - вести диалог, высказывать свое отношение, свои мысли по вопросам о смысле жизни, об ответственности, о свободе человека, опираясь на теоретические разработки философских школ и направлений, изученных в данном курсе.

### 3.1.2 Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.ОЗ «**Психология общения**».

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально экономического цикла «Психология общения» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:** -применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; **знать:** - основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности; - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### 3.2 **Общепрофессиональные дисциплины.**

#### 3.2.2 Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.01 «**Актерское мастерство**».

Рабочая программа по дисциплине общепрофессионального цикла «Актерское мастерство» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО52.02.02 Искусство танца (по видам).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:** - работать над художественно-сценическим образом; - перевоплощаться в сценический образ; - воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; - применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения; **знать:** - принципы построения художественно-сценического образа; - основы актёрского

мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве; - средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

### 3.1.2. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.ОЗ «Грим»

Рабочая программа по дисциплине общепрофессионального цикла «Грим» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО52.02.02 Искусство танца (по видам). В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами; знать: - виды и технику грима; - театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

### 3.1.3 Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.04 «Охрана труда артиста танца».

Рабочая программа по дисциплине общепрофессионального цикла «Охрана труда артиста танца» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: - укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму. знать: - основные составляющие здорового образа жизни; - основы диагностики профессиональных травм; - способы предотвращения профессионального травматизма; - требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета; - основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

### 3.1.4 Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.05 «Безопасность жизнедеятельности».

Рабочая программа по дисциплине общепрофессионального цикла «Безопасность жизнедеятельности» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать:  принципы обеспечения устойчивости

объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; □ меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; □ основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; □ порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.. Занятия по форме организации - групповые.

3.2 Профессиональные модули: Творческо – исполнительская деятельность

3.2.1. Аннотация на рабочую программу МДК.01.01 «**Классический танец**»

Рабочая программа по дисциплине профессионального модуля творческой исполнительской деятельности «Классический танец» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). Целью курса является подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

В результате освоения курса студент должен: иметь практический опыт: исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического танца; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу

профессиональной практики хореографического учебного заведения; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации классического танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

### 3.2.2. Аннотация на рабочую программу МДК.01.02 **«Народно-сценический танец».**

Рабочая программа по дисциплине профессионального модуля творческоисполнительской деятельности «Народно-сценический танец» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). Целью курса является обучение студентов мастерству народно-сценического танца. Задачами курса являются: - передача характера, стиля и манеры исполнения народно-сценического танца; - отработка танцевальной техники; - развитие выразительности и музыкальности. В результате освоения курса студент должен: иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов народно-сценического танца, произведений базового хореографического репертуара; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного

сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкальнохореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации, народно-сценического танца; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации, народно-сценического танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах народно-сценического танца; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры народносценического танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов народно-сценического танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов самостоятельной работы над партией

#### 3.2.4. Аннотация на рабочую программу МДК.01.03 «**Историко-бытовой танец**»

Целью курса является обучение основам историко-бытового танца, пониманию характера, манеры и стиля его исполнения. Задачами курса являются: - изучение элементов историко-бытового танца; - освоение танцевальных комбинаций и композиций; - воспитание чувства позы. В результате освоения курса студент должен: иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов историко-бытового танца; подготовки хореографических произведений под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических

площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкальнохореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; знать: базовый репертуар историко-бытового танца; композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации историко-бытового танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз; средства создания образа в хореографии; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов самостоятельной работы над хореографическим произведением.

### **3.3.1. Аннотация на рабочую программу МДК.02.01 «Основы преподавания хореографических дисциплин»:**

3.3.1.1. Раздел «Основы преподавания хореографических дисциплин» Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства. Задачами курса являются: последовательное изучение методики обучения хореографическим дисциплинам: •классического танца; •народно-сценического танца; развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе; изучение опыта выдающихся педагогов, приемов педагогической работы;

овладение методами проведения занятий; знание законов построения целого урока, разделов его составляющих и отдельных учебных примеров в зависимости от конкретного (данного) этапа обучения; понимание особенностей учебного процесса в младших, средних и старших классах; выработка умения работать с программой по данной дисциплине и определенному классу; освоение закономерностей развития профессиональных способностей и формирования творческой личности; изучение способов оценки и развития природных данных детей; приобретение навыков работы с концертмейстером.

#### 3.3.1.2. Раздел «**Основы педагогики**».

Рабочая программа по дисциплине «Основы педагогики» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). Курс «Основы педагогики» является одним из основных педагогических предметов, входящий в перечень дисциплин профессионального цикла. Знание особенностей педагогической науки, объекта, предмета и функций педагогики, категориальный аппарат, теорию обучения и воспитания, систему образования в России - сегодня рассматриваются как неотъемлемый компонент общей и профессиональной культуры личности, специалиста педагогического профиля. Особенностью данного курса является его ориентация на познание сущности педагогической деятельности, овладение педагогическим мастерством и культурой учителя. Целью освоения курса «Основы педагогики» является обеспечение формирования у учащихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: особенности педагогической науки, объект, предмет и функции педагогики, категориальный аппарат, теорию обучения и воспитания, систему образования в России. Уметь: применять полученные знания для решения практических задач в сфере образования. Владеть: теоретическими знаниями и практическими умениями в области педагогики.

#### 3.3.1.3. Раздел «**Возрастная психология**».

Рабочая программа по дисциплине «Социальная и возрастная педагогика» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам). Курс «Социальная и возрастная психология» является одним из основных психологических дисциплин, входящих в перечень предметов профессионального цикла для подготовки студентов. Знание принципов, закономерностей и правил общения и взаимодействия личности с другими, с социумом, законов становления, развития и формирования различных видов социальных групп, понимание психологических особенностей поведения человека в объединениях и ситуациях рассматриваются сегодня по существу как неотъемлемый компонент общей и профессиональной культуры личности специалиста любого профиля. Особенностью данного курса является его ориентация на познание законов

социального взаимодействия, самопознание личности, формирование положительного самоотношения, а также изучению возрастных особенностей личности. Цель курса: «Социальная и возрастная психология» является овладение студентами психологических основ в области социальной и возрастной психологии. Задачами курса являются: - формирование знаний в области социальной психологии, способствующих развитию социальных умений для профессиональной реализации в педагогике балета;

- формирование знаний по возрастной психологии, способствующих будущим педагогам хореографии пониманию индивидуальных и личностных особенностей ребенка.

Уметь: - применять психологические знания в профессиональной деятельности.

Знать:

- основные закономерности протекания социальных процессов в обществе;  
- психологические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся.

#### 4. Вариативная часть циклов ИОП в ИО

4.1. Часть дисциплины учебного плана, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части составляют 800 аудиторных часов и определены в соответствии со спецификой профессиональной деятельности обучающихся. Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, использован для углубления профессиональных компетенций ПК 1.1.- ПК 1.7., а также для расширения профессиональных компетенций по дисциплинам. 1. ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность: 1.1. МДК.01.01 Классический танец,

1.2. МДК.01.02. Народно – сценический танец танец, 1.4.МДК.01.04 Современная хореография.

#### Аннотация на рабочую программу МДК 01.04. «Современная хореография».

Целью курса является подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы. Задачами курса являются: - обучение исполнению различных видов современного танца; - воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; - выработка у студента умения распределять сценическое пространство. В результате освоения курса студент должен: иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца современной хореографии; подготовки концертных номеров под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в произведениях современной хореографии; исполнения произведений современной хореографии перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических

программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; уметь: создавать художественный сценический образ в постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации современных видов хореографии; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах современного танца; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы

**5. Аннотация на рабочую программу практик. УП.00 «Учебная практика», ПП.00 «Производственная практика», ПДП.00 «Производственная (преддипломная) практика».**

В соответствии с ФГОС СПО производственная практика студентов является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Цель проведения производственной практики - подготовка студентов к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией. Образовательная программа практики отражает специфику подготовки кадров по данной

специальности и баз практики, исторически сложившихся в России. В соответствии с этим приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения профессии. Производственная практика студентов ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся. Учебная (исполнительская) практика направлена на приобретение студентами первичных умений исполнения сценического репертуара в условиях учебного театра или специально оборудованного учебного помещения. Она имеет тесную творческую связь с дисциплинами специального цикла (классический, историко-бытовой, народно-сценический, современная хореография, актерское мастерство), закрепляя полученные при их изучении знания и навыки и используя их в новых для студентов жанровых формах сценического воплощения хореографии. Производственная практика направлена:

- на закрепление и расширение знаний;
- на последовательное усложнение умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении учебной практики;
- на формирование профессионального опыта исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста ансамбля народного танца, который студенты приобретают в сценических условиях училищного театра или концертной организации, являющихся базами производственной сценической практики.

Педагогическая практика. Формы проведения педагогической практики: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся (практика показательных уроков и занятий). Целью проведения педагогической практики является приобретение студентами практических навыков преподавания хореографических дисциплин, педагогического опыта, необходимого в будущей профессиональной деятельности. Задачи практики: - формирование у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, профессионально-значимых качеств личности; - ознакомление с мастерством ведущих преподавателей в области балетной педагогики, преемственность их опыта, приобретение студентами профессиональной культуры.

Производственная (преддипломная) практика является частью основной образовательной программы по специальности, ее завершающим этапом, и направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и его подготовку к итоговой государственной аттестации.



